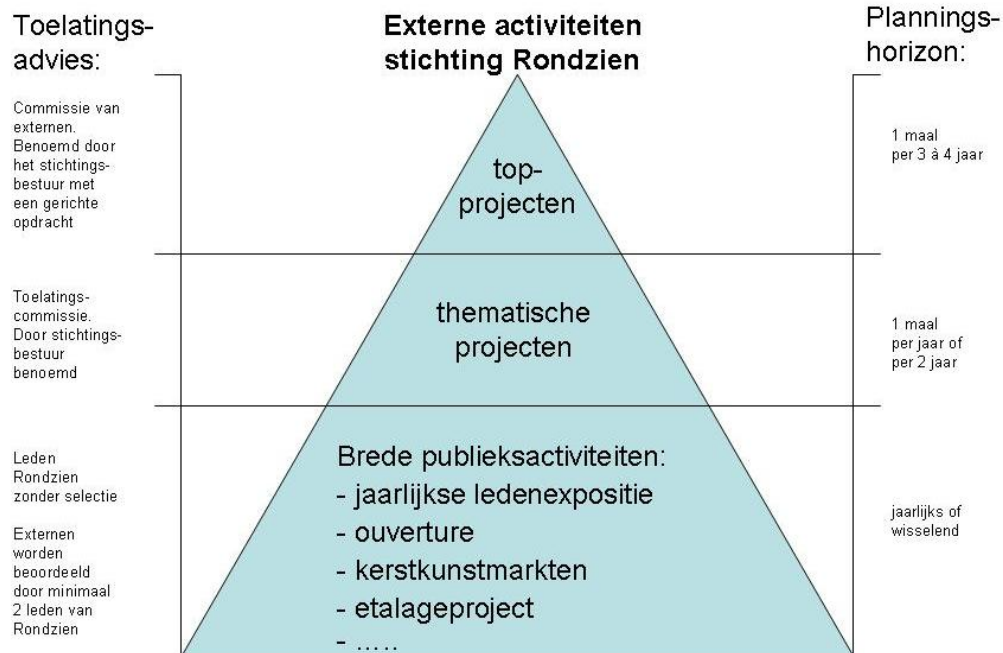


Werkplan stichting Rondzien 2009

Het bestuur en de ledenvergadering van stichting Rondzien heeft een werkmodel vastgesteld voor de activiteiten van de stichting in de komende jaren.

Daarbij is ook een keuze gemaakt over de wijze van toelating van deelnemers aan deze activiteiten. Tevens is een keuze gemaakt voor de frequentie van de activiteiten.

In de komende jaren hanteren we het volgende werkmodel:



De volgende activiteiten hebben we voor 2009 gepland:

Activiteit	Uitvoeringstijdstip in 2009	Aansturing
Modeltekenen	Op onderlinge afspraak	Marjan Wijnhoven
Deskundigheidbevordering gezondheidsrisico's en milieubelang van materialengebruik door kunstenaars	Nader te bepalen	Mart Peters
Ledenexpositie + open ateliers	Medio mei	Gerrie Laudy
Déjeuner sur l'herbe	Beeldenpark Auxiliatrix 210609	Ruud Hogenhuis
Ouverture	20 september	Mart Peters
Poëzie inspireert beeldende kunstenaars (werktitel)	November	Loek Gielen
Floriade World show stage	2009 t/m 2012	Mart Peters
Kunstkerstmarkt (bemiddeling)	December	Mart Peters
Deelname aan activiteiten van Duitse kunstenaars	Tzt	
Toelatingstoetsing nieuwe leden	Permanent	Loek Gielen
Vinden en binden vrijwilligers	Permanent	Mart Peters
Verwerving financiële middelen	Permanent	Ruud Hogenhuis

Modeltekenen

Continuering bestaande activiteit. Marjan Wijnhoven wil dit blijven organiseren.

Deskundigheid gezondheidsrisico's en milieubelang van materiaalengebruik

In de huidige tijd worden andere gezondheid- en milieueisen gesteld aan het gebruik van materialen dan vroeger. Gedachten als cradle-to-cradle (C2C) kunnen interessant zijn voor materiaalengebruik door kunstenaars, gieters e.d. Deskundigheidsbevordering van de kunstenaar kan voordelig zijn voor hem/haar en voor de omgeving.

Er wordt in 2009 een workshop gegeven of in een andere vorm.

Ledenexpositie en open ateliers

In 2009 starten we met een jaarlijkse expositie van leden van stichting Rondzien. Leden exposeren werk dat recent is vervaardigd (jonger dan een jaar). De expositie duurt minimaal één weekend. Op de expositie kunnen bezoekers een routeboekje kopen om bij de deelnemende kunstenaars het open atelier te bezoeken, zodat het publiek meer gericht kan ROND ZIEN, nader kennis kan maken met de kunstenaar en zich kan oriënteren op aankopen. Bij deze activiteit betrekken we ook Duitse kunstenaars, die mogelijkwijze kunnen exposeren bij Nederlandse deelnemers.
Tijdstip: medio mei 2009

Déjeuner sur l'herbe

We nodigen kunstenaars en kunstminnaars uit voor de artistieke picknick in het Beeldenpark Auxilitorix. Hierbij worden verhalenvertellers, straattheatermakers en muzikanten uitgenodigd. Er vindt een rondleiding langs de beelden plaats met deskundige toelichting door Carla Verhoeven.
Tijdstip: 21 juni 2009

Ouverture

Op zondag 20 september organiseren we voor de 3^e keer de jaarlijkse kunstenaarspresentatie tijdens de Ouverture in Venlo. In 2009 wordt aandacht besteed aan meerdere muziekpodia tussen de marktstraten en tenten, zodat het publiek langer vastgehouden kan worden.
Tijdstip: 20 september 2009

Poëzie inspireert beeldende kunstenaars (werktitel)

Op basis van een vergelijkbare insteek als het project Rond Frida organiseren we in 2009 een thematisch project van kunstwerken die zijn geïnspireerd op een gedicht. Een aantal euregionale dichters wordt gevraagd om een gedicht aan te leveren dat in een bundeltje wordt opgenomen. Door een te benoemen commissie worden kunstenaars uit de euregio uitgenodigd om een kunstwerk te vervaardigen op basis van de inspiratie uit een gedicht. Scholieren worden actief betrokken. Met Domani vindt overleg plaats voor de expositie.
Tijdstip: november 2009.

Floriade World show stage

Het stichtingsbestuur oriënteert zich op mogelijkheden om in samenwerking met derden een artistieke inbreng te leveren rondom de Floriade. Euregionale kunstenaars actief betrekken in de productie van kunstuitingen en mede-organisatie van brede publieksactiviteiten (o.a. scholen). Internationale kunstenaars(gemeenschappen) uit alle werelddelen actief betrekken via opdrachten, internet en expositie met verblijf in de regio Venlo. Dit beschouwen we als ons topproject voor de komende jaren. Inmiddels zijn eerste overleggen opgestart met Regio Venlo BV, Oda Park (Triënnales 2009, 2012 en 2015), Innovatief platteland (Art&Yard) en Van Bommel van Dam.
Tijdstip: 2009 t/m 2012.

Kerstkunstmarkten

In 2006 en 2007 hebben we vanuit stichting Rondzien op het Dominicanenplein in Venlo een kleine kerstkunstmarkt georganiseerd. Op 7 december 2008 vindt een kleine kerstkunstmarkt plaats op het Antoniusplein in Blerick. Rondzien organiseert niet zelf kerstkunstmarkten, maar wil wel faciliteren en bemiddelen in het belang van leden van Rondzien.

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Deelneming aan activiteiten van Duitse kunstenaars

Het stichtingsbestuur is actief in het verder uitbouwen van contacten en concrete samenwerking met Duitse kunstenaars en organisaties aan de Duitse kant.

Toelatingstoetsing nieuwe leden en contributie

Kunstenaars kunnen zich via een formulier aanmelden als lid van Rondzien. Hierna wordt binnen enkele weken een kwaliteitstoets uitgevoerd door minimaal 2 leden van Rondzien die worden aangestuurd door Loek Gielen. De toetsende leden vormen zich een beeld conform de afgesproken procedure en geven een kort schriftelijk advies aan het stichtingsbestuur, dat een besluit neemt. De contributie voor het lidmaatschap is voor 2009 vastgesteld op " 50,--.

Vinden en binden vrijwilligers

De stichting gaat zich richten op het werven en inschakelen van vrijwilligers, die activiteiten organiseren en daardoor de organisatiekracht versterken. Wij blijven er op koersen dat kunstenaars actief blijven mee organiseren binnen Rondzien: zij vormen de materiële kern . zeg maar het artistieke hart . van Rondzien. Maar ook niet-kunstenaars kunnen zich als vrijwilligers in gaan zetten voor de stichting (bijv. activiteitenorganisatie, publiciteit).

Verwerving van financiële middelen

Het stichtingsbestuur hanteert het uitgangspunt dat kunstenaars die deelnemen aan een activiteit van de stichting zelf (mede) verantwoordelijk zijn voor de financiering van deze activiteit. Deze benadering hebben we met succes eerder toegepast op het etalageproject in Blerick, op de kunstenaarspresentaties van de Ouverture 2007 en 2008 en op het project Rond Frida. Dit betekent dat bij elke activiteit van meet af aan sponsors en andere ondersteuners moeten worden meegenomen, hetgeen zeer wel mogelijk blijkt en hetgeen het draagvlak voor de activiteit versterkt. De deelnemers dragen het financiële risico.

Om het fundament van de stichtingsorganisatie te versterken streeft het bestuur wel naar afspraken met organisaties die bereid zijn om garant te staan voor onvoorziene tekorten. Hierbij kan ook gedacht worden aan een jaarlijkse basissubsidie voor de organisatie- en instandhoudingskosten van de stichting.

In de opzet van een topproject moet sponsoring en subsidiëring uiteraard tijdig gezocht worden, aangezien de kosten en risico's niet door deelnemers te dragen zijn.

Indien het stichtingsbestuur in staat is om vrienden (" 20,-- per jaar), donateurs en sponsors te vinden worden adequate bindingsactiviteiten voor deze geldschieters georganiseerd.

Vastgesteld op de ledenvergadering van 13 december 2008.